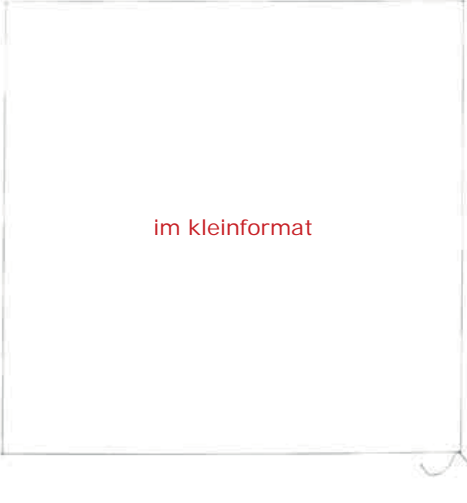


Atelierhaus Recklinghausen



im kleinforma

Atelierhaus Recklinghausen

im Kleinformat

30. Mai bis 20. Juni 2021



Atelierhaus Recklinghausen
Königstraße 49 A, 45663 Recklinghausen



16 Künstlerinnen und Künstler
des Atelierhaus e. V. stellen aus

im kleinforma

Helmut Berndt
Norbert Bücker
Magdalena Döring
Erich Füllgrabe
Lotte Füllgrabe-Pütz
Beate Hagemann
Helmut Heinze
Ilse Hilpert
Samira Klaho
Verena Kuhlmann
Bernd Leistikow
Marianne Reichling
Gerhard Reinert + Clara Thorbecke
Emmy Rindtorff
Karel Studnar



„im kleinformat“

ist der Titel der diesjährigen Werkschau neuerer Arbeiten von sechzehn Bildenden Künstlern und Künstlerinnen, die im Atelierhaus-Verein organisiert sind.

Per Losverfahren wurde den Teilnehmenden ein Meter im Quadrat – wahlweise an Wand oder Boden – zugewiesen. Die fortlaufend nummerierten Plätze an der Wand markierte ein schwarzer Bindfaden. Ein Kreidestrich begrenzte die Bodenplätze. Bezüglich der angewandten Techniken und der Anzahl der Werke, stand jedem die Gestaltung seines Feldes frei – mit



der Maßgabe, dass die einzelnen Elemente ein Format von 30 Zentimetern Seitenlänge nicht überschreiten sollten. So ergaben sich fünfzehn eigenständige Installationen.

Durch die raumlassende Anordnung der Quadrate und den klaren Begrenzungen konnten sich die künstlerischen Positionen – unbeeinflusst und unbestritten – in ihrer Individualität frei entfalten. Da sie einander nicht bedrängten oder beeinflussten, entstand eine strukturierte und harmonische Gesamtschau.

Die Ausstellung fand unter pandemiebedingten Umständen statt. Eine offizielle Eröffnung war nicht möglich und die zugelassene Anzahl der Besucher im Ausstellungsraum begrenzt. Dennoch ließen sich zahlreiche Kunstinteressierte die Gelegenheit nicht entgehen, in entspannter Atmosphäre Kleinformates zu betrachten, es zu hinterfragen oder sich einfach an den Werken zu erfreuen.

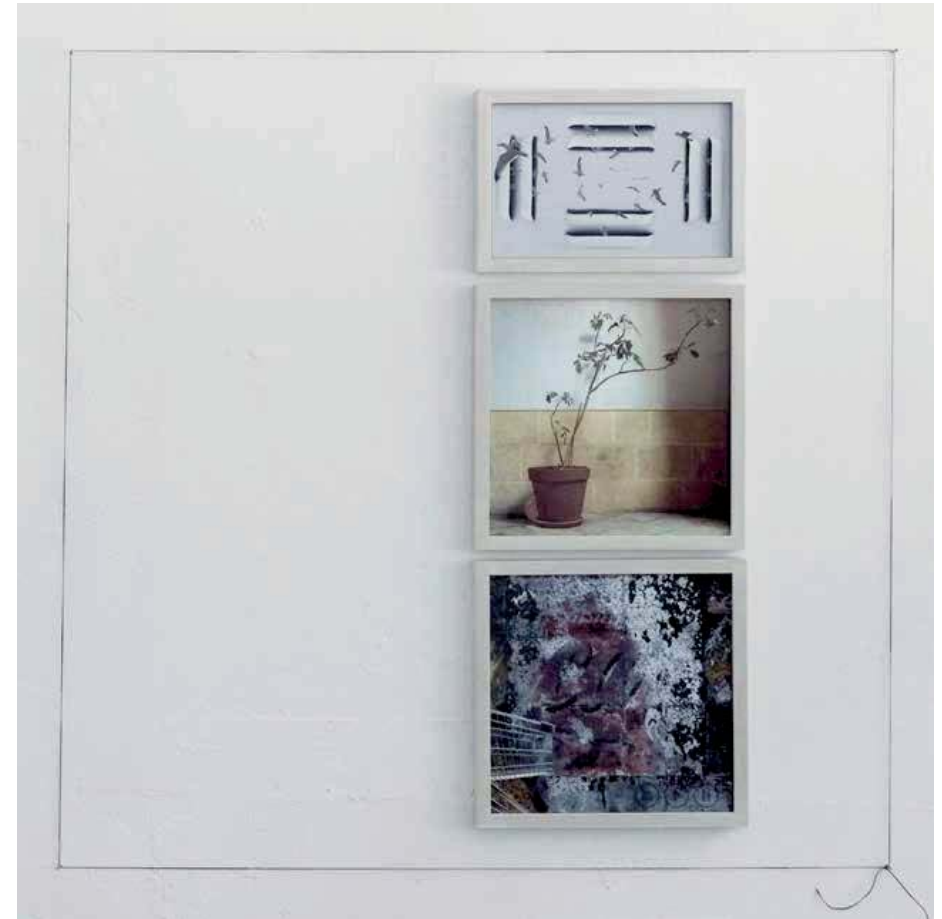
Ilse Hilpert



Helmut Berndt



o.T., 1-3, 2020/21, Fotomontage



Norbert Bucker



o.T., 2021, Handzeichnung, Bleistift, Kohle



Magdalena Döring



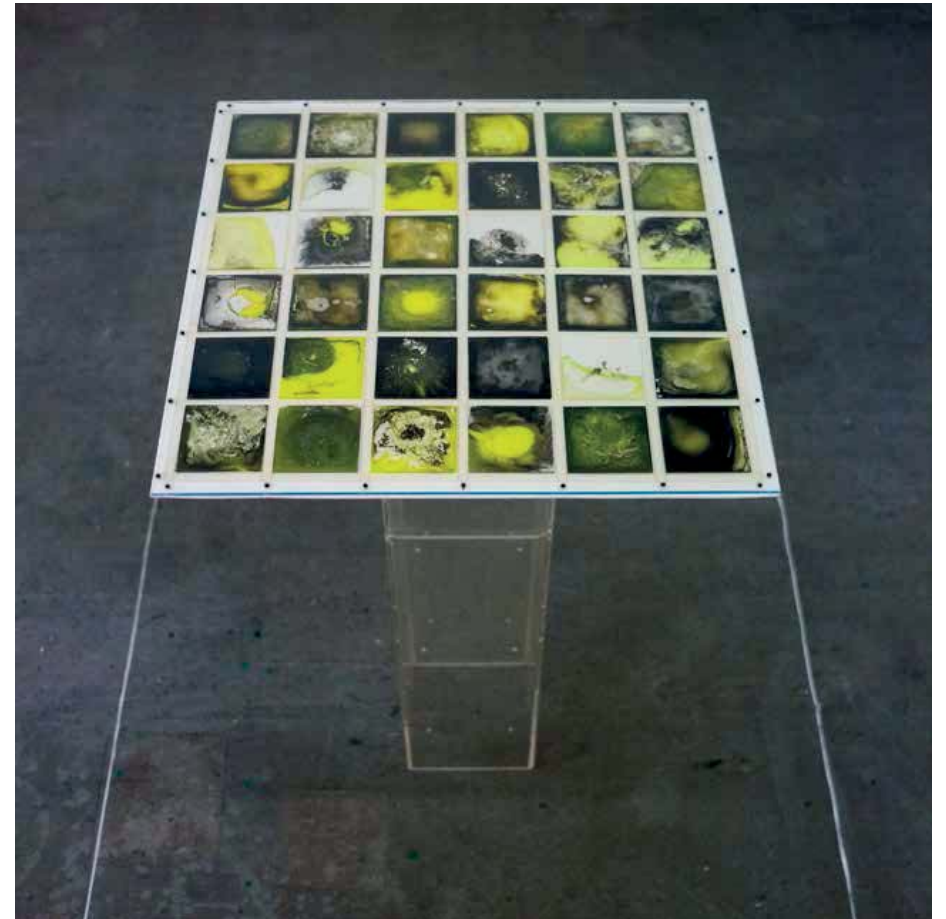
lips, 2021, Mischtechnik, Collage, vierteilig



Erich Füllgrabe



Quadranten 1-36, 2020/21, Glas, Tusche



Lotte Füllgrabe-Pütz



Hors d'Oeuvre 1-4, 2021, Draht, Papier, Naturmaterial



Beate Hagemann



310, 2020, Wandobjekt mit Fundstücken



Helmut Heinze



Rückseite 5, 2021, Holz, Feuer



Ilse Hilpert



Gemengelage, 2021, Installation mit Miniaturen



Samira Klaho



Franzose mit Antennen (Lachen macht glücklich), 2021, Bronze

Coronaklammer, 2021, Bronze

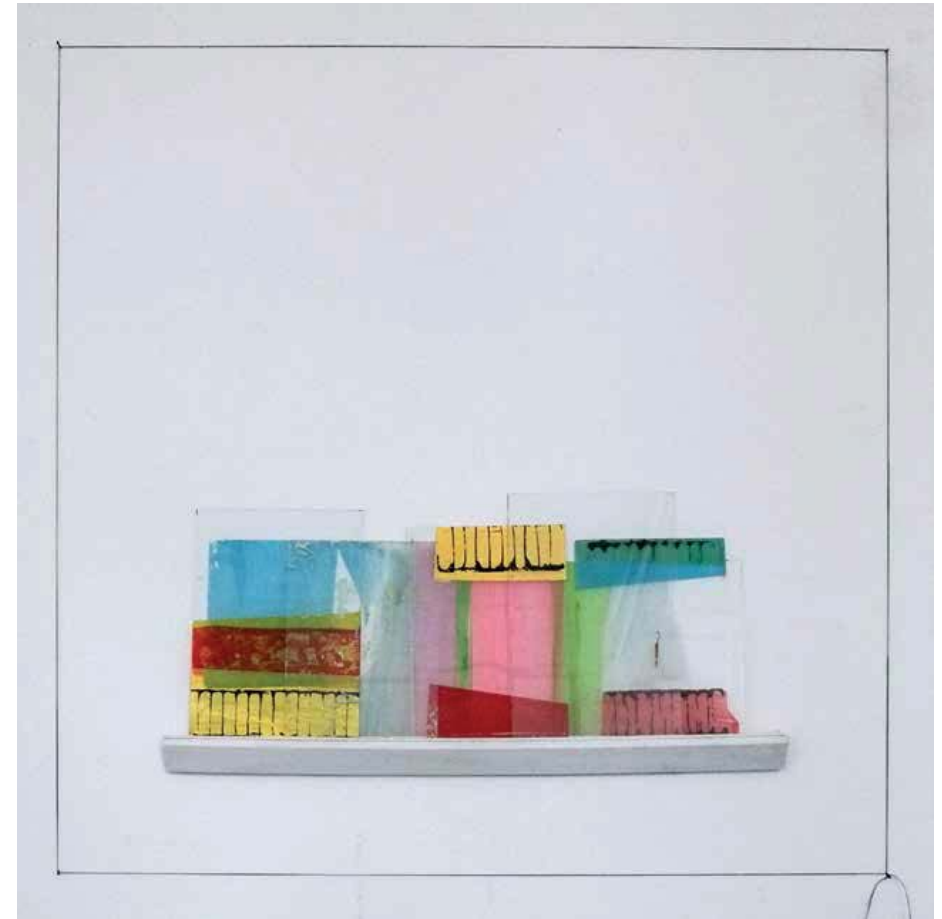
Neujahrslächeln, 2021, Schwarze Keramik



Verena Kuhlmann



zeitbruch, 2021, Glasscheiben, Acrylfarbe



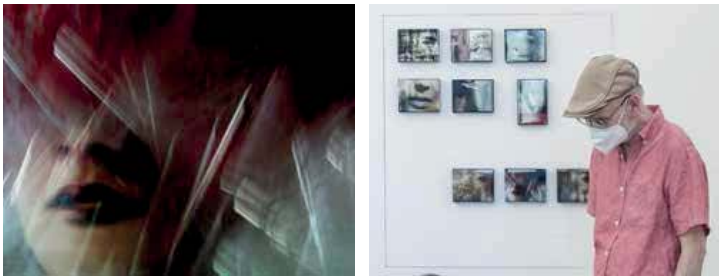
Bernd Leistikow



& und wenn man nah genug an seine Wünsche kommt – kann man dann fliegen?, 2021, Objekt
fern & ewig leuchtet, 2020, Gouache
kein gold aus eisenzäunen, 2021, Objekt



Marianne Reichling



o.T., 2021, Fotografische Malerei, kaschiert auf Holzkubus, Harz



Gerhard Reinert + Clara Thorbecke



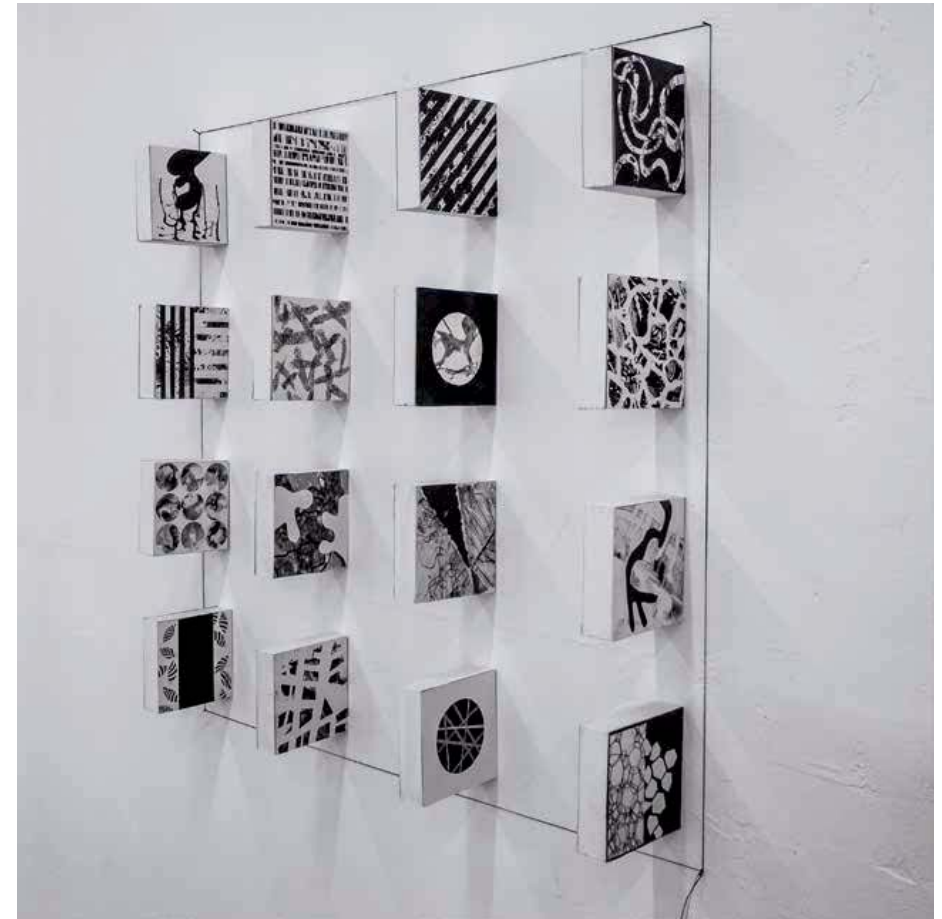
Linien & Felder, 2021, Radierung, Fotografie, Stempeldruck



Emmy Rindtorff



Schwarz/Weiß 3D, 2021, Mischtechnik auf Holz



Karel Studnar



o.T., 2020, Fundstück, Acryl, Holz





Impressum im Kleinformat

Herausgeber:
Atelierhaus Recklinghausen e. V.
Königstraße 49A, 45663 Recklinghausen
www.atelierhaus-recklinghausen.de

Katalog:
Ilse Hilpert und Karel Studnar, Redaktion
Erich Füllgrabe, Grafik und Layout
New-Artwork, Druck

Text:
Ilse Hilpert

Titelseite:
Erich Füllgrabe

Fotografie
Karel Studnar
Ilse Hilpert (S. 4/5)

Auflage: 150 Expl.
ISBN: 978-3-9822169-3-5

© 2021

Wir danken:







Atelierhaus Recklinghausen
Königstraße 49 A, 45663 Recklinghausen
atelierhaus-recklinghausen.de