



atelierhaus recklinghausen e.v.
königstraße 49a • 45663 Recklinghausen

Ausschreibung des 3. Kunstreis ,Henrietenglück' mit dem Thema ,Frieden?'

Atelierhaus Recklinghausen e.V.

Der Preis: Anlässlich der Eröffnungsausstellung des Atelierhauses Recklinghausen in der ehemaligen Königschule im Stadtteil König Ludwig wurde im Jahr 2014 der Kunstreis ,Henrietenglück' ins Leben gerufen, der sich der Geschichte des Ruhrgebietes verpflichtet sieht.

Der Titelung des Kunstreises bezieht sich auf den ursprünglichen Namen der örtlichen Zeche. Sie hieß zunächst Henrietenglück und wurde aus Dankbarkeit zum Bayernkönig nachträglich in „König Ludwig“ umgetauft.

Der Atelierhaus-Verein schreibt nun zum dritten Mal den alle zwei Jahre zu vergebenden Kunstreis ,Henrietenglück' aus.

Für den Preis können sich Bildende Künstler aus dem Ruhrgebiet bewerben. Es gibt eine Auswahlausstellung.

Eine Jury wählt die in der Ausstellung präsentierten Arbeiten sowie den Preisträger aus.

Der Preis ist mit 1000 Euro dotiert. Der Preisträger erhält zudem im darauffolgenden Jahr eine Einzelausstellung im Atelierhaus Recklinghausen. Es erscheint ein Katalog.

Das Thema: Das Thema ,Frieden' ist aus geschichtlicher Sicht hochaktuell. 1618 brach der 30jährige Krieg aus, der 1648 mit dem Westfälischen Frieden endete. 1918 war das Ende des Ersten Weltkrieges.

Zahlreiche Institutionen setzen sich anlässlich der Jährung dieser geschichtlichen Ereignisse mit dem Thema ,Frieden' auseinander. So haben unter anderen die Münsteraner Museen mit dem Titel ,Frieden von der ANTIKE bis HEUTE' das Thema mit unterschiedlichen Schwerpunkten im Blickfeld. In Recklinghausen machen zeitgleich mehrere Institutionen wie die Kunsthalle, die Volkshochschule sowie auch das Atelierhaus in Kooperation mit dem im Hause ansässigen freien Theater Gegendruck den Frieden zum Gegenstand der Auseinandersetzung.

,Frieden' kann vielfältig definiert werden: als ein heilsamer Zustand der Stille oder Ruhe, als die Abwesenheit von Konflikten, Störungen oder Beunruhigung oder das Ende von Gewalt und Krieg. Dem Zustand des Friedens ist dabei immer das Gegenteil immanent.

Was bedeutet ,Frieden' oder ,Nicht-Frieden' heute? Den Blick auf den heutigen Stand der Dinge zu richten und im Genre des zeitgenössischen Stilllebens umzusetzen, ist die Aufgabenstellung des Wettbewerbs um den Kunstreis Henrietenglück.

Das Stillleben in der zeitgenössischen Kunst

Die Kunsgattung des Stilllebens hat eine lange und abwechslungsreiche Geschichte. In der europäischen Kunstradition bezeichnet Stillleben eine Gattung der Malerei, die sich der Darstellung toter bzw. regloser Gegenstände nach oft symbolischen und ästhetischen Gesichtspunkten widmet.

Im 21. Jahrhundert geht es nur noch im weitesten Sinne um das Stillleben im traditionellen Verständnis. Eine *eindeutige* Definition des Stilllebens ist heute nicht mehr möglich. Zeitgenössische Künstler benutzen die unterschiedlichsten Medien und Techniken für ihre Stillleben – neben der klassischen Malerei die digitale Fotografie, Skulpturen, Objektkunst, aber auch Raum- und Videoinstallationen. Sie setzen sich mit aktuellen Fragestellungen aus dem sozio-kulturellen Bereich auseinander.

Geblichen ist die Botschaft der Vergänglichkeit.



Wettbewerbsbedingungen

- Thema: FRIEDEN?
- Aufgabenstellung: Auseinandersetzung mit dem Thema ‚Frieden‘ mit Blick auf den aktuellen Stand der Dinge im Genre des zeitgenössischen Stilllebens
- Ausstellungsbedingungen: Jeder Ausstellungsteilnehmer erhält eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 100 €.
Die Ausstellungsteilnehmer sind für die Anlieferung und Abholung selbst zuständig.
Die Arbeiten sind während der Ausstellungsdauer versichert.
Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung. Jeder Teilnehmer erhält 5 Kataloge.
- Teilnahmebedingungen: Angesprochen sind im Ruhrgebiet arbeitende oder geborene Künstler und Künstlerinnen.
Es werden maximal 3 Arbeiten pro Künstler zugelassen. Es besteht kein Anspruch, dass alle drei Arbeiten ausgestellt werden.
Zugelassen sind alle Techniken außer Performance.
Die Arbeiten sollten nicht älter als 3 Jahre sein.
Bildmaße sollten eine Seitenlänge von 150 cm nicht überschreiten.
In die Auswahlausstellung werden nur Werke aufgenommen, die die Ausschreibungsbedingungen formal, technisch und inhaltlich erfüllen.
Die ausgewählten Arbeiten müssen hängefertig und bei Standobjekten mit Sockel angeliefert werden.
- Jury: Die Auswahl der Arbeiten obliegt einer Jury, die auch den Preisträger bestimmt.
Die Entscheidungen der Jury sind verbindlich.
Von Nachfragen zu Juryentscheidungen bitten wir abzusehen.
- Der Jury gehören an
Dr. Schwalm, Leiter der Städtischen Museen Recklinghausen,
Dr. Gerhard Reinert, Gründer des Atelierhaus e.V., Bildender Künstler,
Clara Thorbecke, Preisträgerin des Henrietenglück-Kunstpreises 2016,
Künstlerischer Vorstand des Atelierhaus e.V.

Unterlagen:

Die angeforderten Unterlagen können ab dem 15. Juli 2018 unter www.atelierhaus-recklinghausen.de abgerufen werden.

Einzureichen sind

- der ausgefüllte Bewerbungsbogen
- Angaben zu den einzelnen Werken (Formblatt)
- Abbildungen der einzureichenden Arbeiten im Format DIN A4
- Kurzbeschreibungen zu den Arbeiten
- Kurzvita
- Zustimmung zur Nutzung der Daten
- Abdruckgenehmigung
- Digitaler Datenträger mit den Abbildungen (300 DPI), Kurzbeschreibung der Arbeiten
- Bitte einen adressierten und frankierten Rückumschlag Beilegen, falls die Bewerbungsunterlagen zurückgeschickt werden sollen.

Die Unterlagen bitte per Post an folgende Adresse senden:

**Atelierhaus Recklinghausen e.V.
c/o Karel Studnar
Overbergstr. 37
45663 Recklinghausen**

Termine:

30.09.2018

Bis 17.10.2018

Ende der Abgabefrist für Bewerbungen

Information über die Teilnahme

Sonntag, 28.10.2018, 11 – 14 h +

Montag, 29.10.2018, 17 – 20 h

Einreichung der ausgewählten Arbeiten

10.11.2018

Eröffnung der Ausstellung und Preisvergabe

02.12.2018

Finissage und Vorstellung des Kataloges

bis 6.12.

Abholung der Arbeiten (Termine werden noch bekanntgegeben.)

Bewerbung

Kunstpreiswettbewerb ‚Henrietten Glück‘

im Atelierhaus Recklinghausen, Königstr. 49A, 45663 Recklinghausen

Ausstellung vom 10.11. bis 2.12.2018

Teilnehmer

Name: Vorname:

Anschrift:

E-Mail: Telefon:

Werkverzeichnis

Titel	Größe (h/b/t)	Versicherungswert
1.....		
2.....		
3.....		

Ort, Datum: Unterschrift:



Atelierhaus Recklinghausen e.V.
Königstraße 49a • 45663 Recklinghausen

Einwilligungserklärung

für die Veröffentlichung von Bildern und Daten im Wettbewerbsprozess, der Projektkommunikation und -Dokumentation wie auf der Webseite www.atelierhaus-recklinghausen.de

Der Vereinsvorstand Atelierhaus Recklinghausen e.V. weist hiermit darauf hin, dass ausreichende technische Maßnahmen zur Gewährleistung des Datenschutzes getroffen wurden. Dennoch kann bei einer Veröffentlichung von personenbezogenen Daten, vor allen Dingen über das Internet, ein umfassender Datenschutz nicht garantiert werden.

Daher nimmt der/die Teilnehmer/in die Risiken für eine eventuelle Persönlichkeitsrechtsverletzung zur Kenntnis und ist sich bewusst, dass:

- die personenbezogenen Daten auch in Staaten abrufbar sind, die keine der Bundesrepublik Deutschland vergleichbaren Datenschutzbestimmungen kennen,
- die Vertraulichkeit, die Integrität (Unverletzlichkeit), die Authentizität (Echtheit) und die Verfügbarkeit der personenbezogenen Daten nicht garantiert ist.

Der/die Teilnehmer/in trifft die Entscheidung zur Veröffentlichung seiner/ihrer Daten im Internet freiwillig und kann seine Einwilligung gegenüber dem Vereinsvorstand jederzeit widerrufen. (Ansprechpartner: Matthias Schilling, Atelierhaus Recklinghausen e.V., Königstraße 49a, 45663 Recklinghausen oder per Mail an: matthias.schillig@atelierhaus-recklinghausen.de)

Erklärung

„Ich bestätige das Vorstehende zur Kenntnis genommen zu haben und willige ein, dass der Verein Atelierhaus Recklinghausen e.V. folgende Daten zu meiner Person

Vorname:.....

Zuname:.....

Anschrift:.....

Telefonnummer:.....

E-Mail-Adresse:.....

Sonstige Daten: (z.B.: andere Ausstellungen, Wettbewerbe, u.ä.)
.....

wie angegeben veröffentlichen darf.“

Bilder, Fotos und Videos, die im Rahmen des Wettbewerbs „Henrietenglück“ zu PR- und Dokumentationszwecken entstehen, dürfen für die Kommunikation sowie auf der Internetseite des Vereins **www.atelierhaus-recklinghausen.de** kostenfrei und räumlich/zeitlich uneingeschränkt abgebildet werden.

.....
Ort, Datum, Unterschrift

Abdruckgenehmigung

Hiermit gebe ich dem Atelierhaus Recklinghausen e.V. das kostenfreie Recht zur Abbildung eines oder mehrerer Fotos folgender Werke im Katalog zur Ausstellung „Frieden?“.

Das Urheberrecht bleibt davon unberührt.

1. Werktitel, Entstehungsjahr:.....

2. Werktitel, Entstehungsjahr:.....

3. Werktitel, Entstehungsjahr:.....

Name, Vorname.....

Ort,
Datum.....

Unterschrift des Künstlers/der Künstlerin.....

Das Foto/die Fotos wurde/n erstellt

- () von mir als Künstler/in
() von folgendem Fotografen, folgender Fotografin

Name, Vorname:.....

E-Mail:.....

PLZ, Wohnort, Straße.....

Ort, Datum.....

Unterschrift des Fotografen, der Fotografin.....



atelierhaus recklinghausen e.v.
königstraße 49a • 45663 Recklinghausen

Anmeldung

Kunstpreiswettbewerb ‚Henrietenglück‘

im Atelierhaus Recklinghausen, Königstr. 49A, 45663 Recklinghausen

Ausstellung vom 10.11. bis 2.12.2018

Bitte jedes Werk einzeln aufführen!

Name:

Werk-Nr.:

Title:

Jahr:

Technik:

Format:

Versicherungswert:

Aussage zur Arbeit:

Foto bitte auf Extrablatt (DIN A4)!